

22 et 24 février

Mais où va-t-on coyote ?

Québec. 2025. Documentaire de Jonah Malak.

Au Texas et en Azizona, un couple participe à des missions pédestres destinées à retrouver les corps de migrants morts en traversant la frontière américano-mexicaine. (84 min.)



1er et 3 mars

Le Ciné-Club fait relâche



8 et 10 mars

Gagne ton ciel

Québec. 2025. Drame de Mathieu Denis, avec Samir Guesmi, Crixus Lapointe, Vincent Leclerc.

À Montréal, un cadre d'entreprise d'origine maghrébine s'élance dans une course en avant ruineuse dans le but de projeter l'image d'un individu fortuné. (116 min.)



15 et 17 mars

Hamnet

Grande-Bretagne. 2025. Drame historique de Chloé Zhao, avec Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson.

Dans l’Angleterre rurale du XVIe siècle, William Shakespeare et sa femme Agnes sont confrontés à la mort de leur fils unique. (125 min.)

22 et 24 mars

La femme la plus riche du monde

France. 2025. Comédie dramatique de Thierry Klifa, avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Foïs, Raphaël Personnaz.

Un jeune photographe manipulateur s'immisce dans le quotidien d'une veuve milliardaire, au grand dam de sa fille mal aimée, déterminée à préserver l'héritage familial. (123 min.)



29 et 31 mars

Vie privée

France. 2025. Drame policier de Rebecca Zlotowski avec Jodie Foster, Virginie Efira, Daniel Auteuil, Mathieu Amalric.

Persuadée qu’une de ses patientes a été assassinée, une psychiatre américaine établie à Paris se lance dans une enquête improvisée. (103 min.)

5 et 7 avril

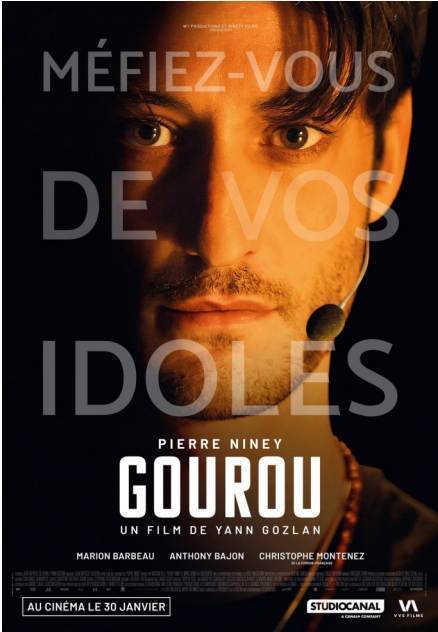
Le Ciné-Club fait relâche

12 et 14 avril

Gourou

France. 2025. Thriller de Yann Gozlan avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon.

Le coach en croissance personnelle le plus populaire de France cède à la paranoïa lorsqu’un projet de loi menace son statut. (126 min.).



CINÉ-CLUB PROMOVUES DE VAL-D'OR
AU CINÉMA CAPITOL
LE DIMANCHE À 19H00
ET
LE MARDI À 13H10 ET 19H00

