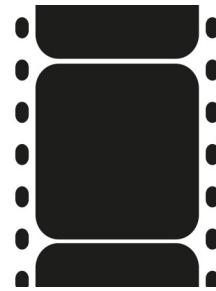


CINÉ CLUB PROMOVUES



CINÉ-CLUB PROMOVUES DE VAL-D'OR AU CINÉMA CAPITOL

LE DIMANCHE À 19H00 ET LE MARDI À 13H10 ET 19H00



SODEC
Québec



8 et 10 janvier

En corps

France. 2022. Comédie dramatique de Cédric Klapisch avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès.

À la suite d'une grave blessure à la cheville qui menace sa carrière, une danseuse classique récemment séparée espère se reconstruire. (117 min.)

15 et 17 janvier

Décision de partir (v.o. sous-titrée en français)

Corée du Sud. 2022. Drame policier de Park Chan-wook avec Park Hae-il, Tang Wei, Go Kyung-Pyo.

À Busan, en Corée du Sud, un détective marié, qui souffre d'insomnie, est attiré par une suspecte chinoise, dont le riche époux a fait une chute mortelle. (138 min.)

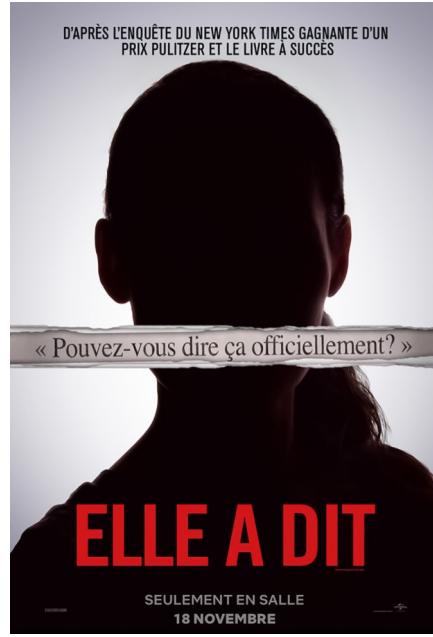


22 et 24 janvier

Sous le soleil

États-Unis. 2022. Drame psychologique de Charlotte Wells avec Frankie Corio, Paul Mescal, Celia Rowson-Hall.

Vingt ans après des vacances mémorables avec son père divorcé, une trentenaire tente de réconcilier ses souvenirs de cet homme avec les secrets qu'il lui cachait alors. (96 min.)



29 et 31 janvier

Elle a dit

États-Unis. 2022. Drame de Maria Schrader avec Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson.

En 2017, deux journalistes du New York Times, Jodi Kantor et Megan Twohey, font équipe pour préparer un article sur les allégations d'agressions sexuelles visant le producteur hollywoodien Harvey Weinstein. (128 min.)

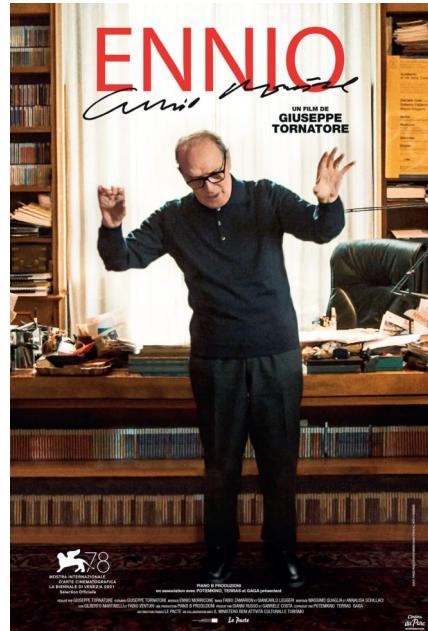


5 et 7 février

Le lycéen

France. 2022. Drame de Christophe Honoré avec Paul Kircher, Vincent Lacoste, Juliette Binoche.

Après avoir perdu son père dans un accident de voiture, un garçon de 17 ans va passer quelques temps à Paris chez son grand frère, artiste émergent. (122 min.)



12 et 14 février

Ennio

Pays-Bas. 2021. Documentaire de Giuseppe Tornatore.

Les 70 ans de carrière du compositeur Ennio Morricone, grand maître de la musique de films, disparu en 2020 à l'âge de 91 ans. (156 min.)



19 et 21 février

Au bout du rouleau – Une histoire d'amour boréale

Qué. 2022. Documentaire de Michael Zelniker.

Des dirigeants autochtones, des scientifiques et des militants écologistes dénoncent la destruction de la forêt boréale canadienne par de puissantes compagnies papetières surtout motivées par le profit. (125 min.)



26 et 28 février

Le Ciné-Club fait relâche