

PROMOVUES CINÉ-CLUB DE VAL-D'OR  
AU CINÉMA CAPITOL

LE DIMANCHE À 19H00 ET  
LE MARDI À 13H10 ET 19H00



PROMOVUES CINÉ-CLUB DE VAL-D'OR  
AU CINÉMA CAPITOL

LE DIMANCHE À 19H00 ET  
LE LUNDI À 13H10 ET 19H00



13 et 15 fév. **Boîte noire**

France. 2021. Thriller de Yann Gozlan avec Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier.

Un analyste enquêtant sur l'écrasement d'un avion commercial subit la pression de ses pairs pour valider une hypothèse en laquelle il ne croit plus. Intrigue anxiogène propulsée par la force fragile de la vedette. Réalisation stylisée et pleine d'allant. Bon travail sur le son. (129 min.)

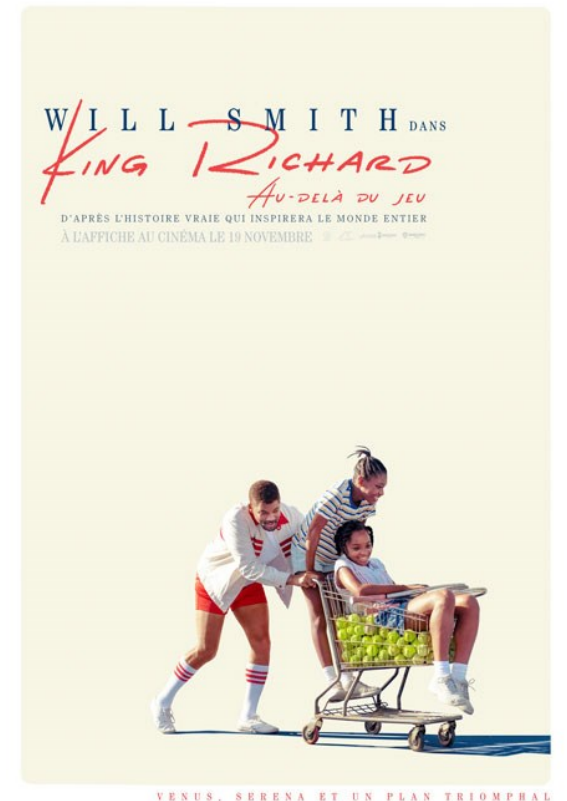


20 et 22 fév. **Boîte noire**

Québec. 2020. Documentaire de Jean-François Lesage.

Aux guichets des objets perdus de la Société de transport de Montréal, l'attente de personnes qui espèrent récupérer des articles chers à leur cœur. Méditation délicate sur l'absence et la redécouverte de soi. Quelques digressions. Réalisation attentive. Photographie en noir et blanc évocatrice. Témoignages touchants. (79 min.)

Le Ciné-Club fait relâche le 27 février et le 1er mars en raison du congé scolaire.



6 et 8 mars **King Richard**

É-U. 2021. Drame biographique de Reinaldo Marcus Green avec Will Smith, Saniyya Sidney, Demi Singleton.

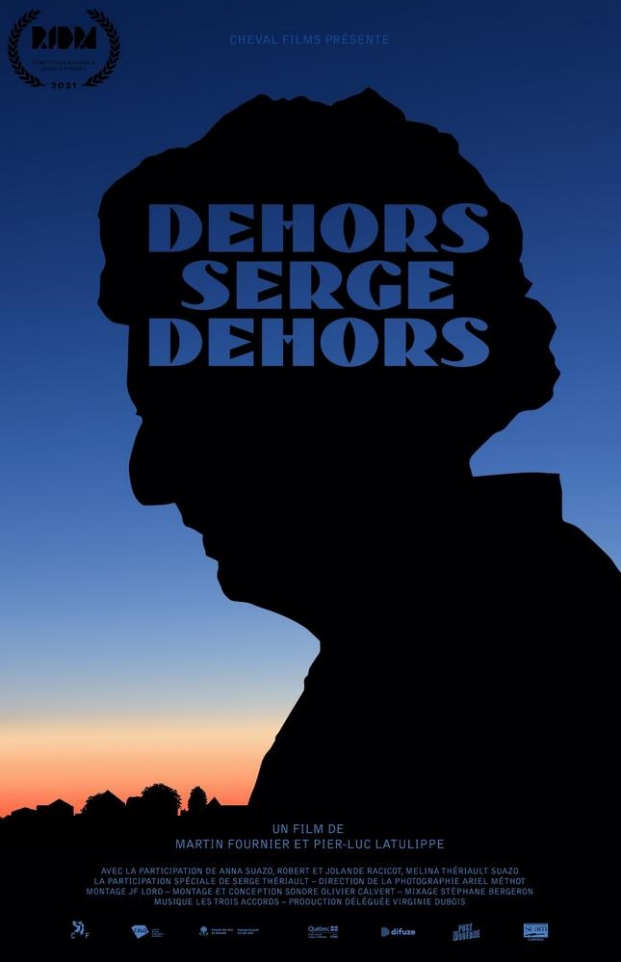
La jeunesse de Venus et Serena Williams, telle que façonnée par leur père Richard, qui avait décidé, avant même leur naissance, d'en faire des championnes de tennis. Biopic sportif original, détournant la plupart des clichés du genre. Réalisation fonctionnelle mais efficace. Interprétation de premier ordre dominée par un Will Smith en grande forme. (146 min.)



13 et 15 mars     **C'mon C'mon**

É-U. 2021. Drmae de Mike Mills avec Joaquin Phoenix, Woody Norman, Gaby Hoffmann.

Un journaliste radiophonique, qui prépare une série sur l'attitude des enfants face à l'avenir, s'occupe de son jeune neveu quand sa soeur doit s'absenter d'urgence. Méditation aigre-douce sur l'enfance. Adroit mélange de récit d'apprentissage et de road movie. Réalisation subtile et effacée. Complicité émouvante entre Joaquin Phoenix et Woody Norman. (108 min.)



20 et 22 mars     **Dehors Serge dehors**

Québec. 2021. Documentaire de Martin Fournier et Pier-Luc Latulippe.

En 2019, les coréalisateurs partent à la recherche du comédien Serge Thériault ("La petite Vie", GAZ BAR BLUES), qui s'est confiné chez lui à la suite d'une grave dépression. Le film met en lumière avec beaucoup de doigté la question de la santé mentale et la situation des proches aidants. L'hommage à l'homme et à l'artiste demeure en filigrane. Avant tout, c'est la



27 et 29 mars     **Seules les bêtes**

France. 2019. Drame de Dominik Moll avec Denis Ménochet, Laure Calamy, Damien Bonnard.

Cinq individus se retrouvent impliqués dans la disparition de la conductrice d'un véhicule retrouvé au lendemain d'une tempête de neige dans une région rurale. Film noir à la structure morcelée ambitieuse. Belle illustration de la solitude en milieu agricole. Mécanique bien huilée, un brin artificielle. Formidable direction d'acteurs. (105 min.)

**Mesures sanitaires en vigueur**

- Passeport vaccinal + une preuve d'identité
- Le port du masque sera exigé EN TOUT TEMPS. Vous pourrez le baisser pour boire ou manger et le remettre par la suite.
- Distanciation d'un mètre dans les déplacements
- La distanciation d'un banc à l'intérieur des salles.

Merci de votre collaboration !

**Prenez note que le cinéma sera fermé le lundi**

Bon cinéma !