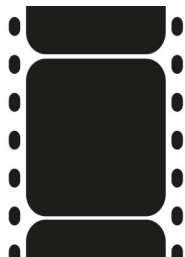


# CINÉ CLUB PROMOVUES



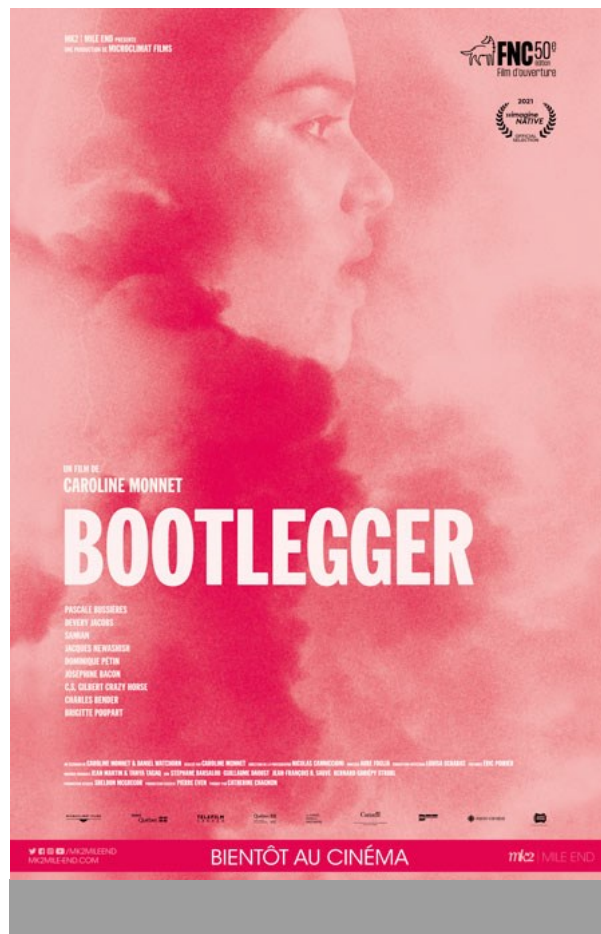
PROMOVUES CINÉ-CLUB DE VAL-D'OR  
AU CINÉMA CAPITOL

LE DIMANCHE À 19H00 ET  
LE LUNDI À 13H10 ET 19H00



Visitez notre site Internet:  
[www.cine-clubpromovues.org](http://www.cine-clubpromovues.org)

<http://www.facebook.com/page/Cine-club-Promovues-de-Val-d'or>



7 et 8 nov. **Bootlegger**

Qué. 2021. Drame de Caroline Monnet avec Devery Jacobs, Pascale Bussières, Jacques Newashish.

**De retour dans la communauté autochtone où elle a grandi, une étudiante en droit intervient dans un débat controversé sur la vente d'alcool.** Scénario ambitieux mais démonstratif. Mise en scène plus à l'aise dans l'évocation poétique que dans le réalisme. Pascale Bussières solide dans un contre-emploi. (81 min.)



14 et 15 nov. **Les Z'Héros (v.o. s-titrée en français)**

Espagne. 2019. Comédie de Sebastian Borensztein avec Ricardo Darin, Luis Brandoni, Chino Darin.

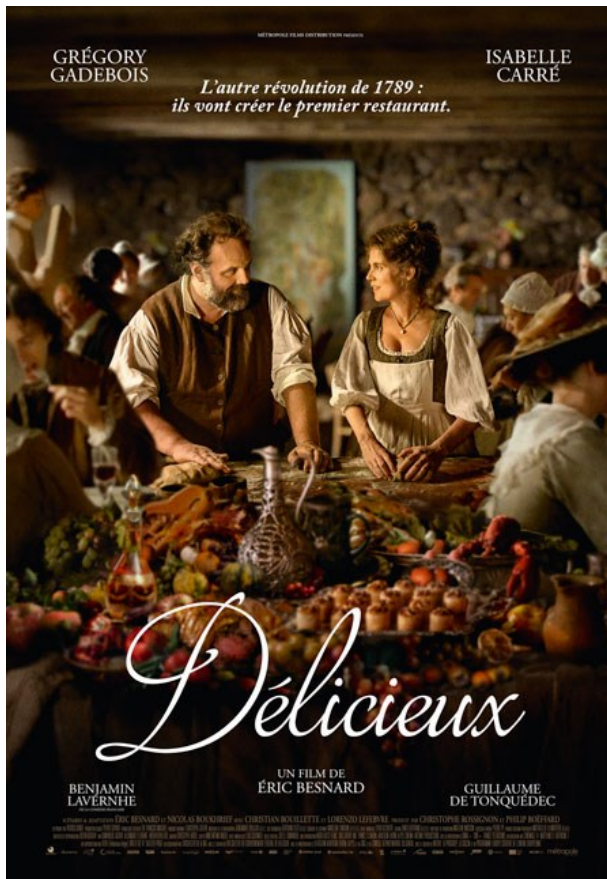
**Arnaqué par un banquier et un avocat véreux, un petit épargnant veuf monte une astucieuse combine pour récupérer son argent.** Adaptation jouissive du roman d'Eduardo Sacheri. Hymne à la solidarité et à l'entraide. Récit un peu rocambolesque, mais bien structuré. Réalisation dynamique. Distribution très solide, dominée par Ricardo Darin. (116 min.)



21 et 22 nov. **L'homme idéal (v.o. s-titrée en français)**

Allemagne. 2021. Comédie sentimentale de Maria Schrader avec Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller.

Une spécialiste des civilisations anciennes accueille chez elle un robot humanoïde, programmé pour correspondre à sa propre définition de l'homme idéal. Prémisse fertile inspirée d'une nouvelle d'Emma Braslavsky. Ensemble sympathique mais inoffensif. Exploitation habile du paysage berlinois. (108 min.)



28 et 29 nov. **Délicieux**

France. 2021. Comédie dramatique de Éric Besnard avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe.

À la fin du XVIIIe siècle en France, un cuisinier bourru et une femme au passé mystérieux s'associent pour concevoir une cuisine du terroir, simple, savoureuse et conviviale. Alléchant conte de fées au carrefour de la tradition et de la modernité. Propos ludique et subversif. Réalisation élégante. Direction photo expressive. Interprétation de haute volée. (113 min.)



5 et 6 déc. **Les oiseaux ivres**

Québec. 2021. Drame de Ivan Grbovic avec Jorge Antonio Guerrero, Hélène Florent, Claude Legault.

Le chauffeur en fuite d'un baron de la drogue mexicain se fait embaucher comme cueilleur sur une ferme de la Montérégie, propriété d'une famille en crise. Récit riche et complexe sur le mensonge, le racisme et la vulnérabilité des travailleurs saisonniers. Mariage audacieux de réalisme et d'onirisme. Interprétation vibrante. (105 min.)