

CINÉ CLUB
PROMOVUES



CINÉMA
Capitol



SODEC
Québec

Nous nous réservons le droit de demander une preuve d'âge pour les enfants de moins de 13 ans.

* POUR LES PERSONNES DE 13 ANS ET PLUS

POUR LA SANTÉ DE TOUS, ICI
LE PASSEPORT VACCINAL EST OBLIGATOIRE.*

POUR ACCÉLÉRER VOTRE ADMISSION
PRÉPAREZ-VOUS ET AVEZ EN MAIN

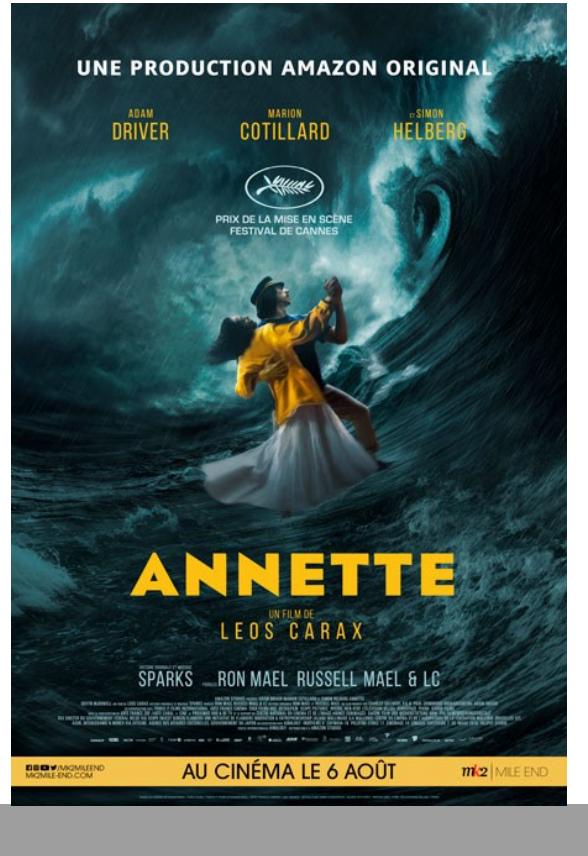
UNE PREUVE D'IDENTITÉ

UNE PREUVE D'IDENTITÉ AVEC PHOTO

VOTRE CODE QR
EN VERSION IMPRIMÉE OU
AVEC APPLICATION VACCODE

N'oubliez pas que le port du masque est obligatoire en tout temps lorsque vous circulez.
VOUS POUVEZ LE RETIRER LORSQUE VOUS ÊTES ASSIS.

PROMOCINEMAEC.COM



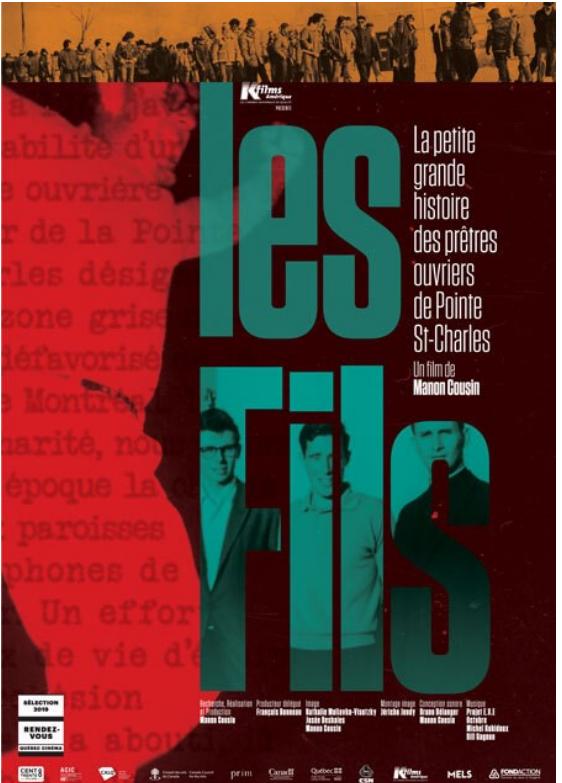
19 et 20 sept. Annette

É-U. 2021. Comédie musicale de Léos Carax avec Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg.

Un humoriste américain et une cantatrice française traversent une crise conjugale provoquée par le talent vocal prodigieux de leur bébé. Récit d'amour tragique. Illustration saisissante de la masculinité toxique. Mise en scène ambitieuse, foisonnante de trouvailles visuelles. Composition riche et captivante de Adam Driver. (139 min.)

PROMOVUES CINÉ-CLUB DE VAL-D'OR
AU CINÉMA CAPITOL

LE DIMANCHE À 19H00 ET
LE LUNDI À 13H10 ET 19H00



26 et 27 sept. Les fils

Québec. 2019. Documentaire de Manon Cousin.

Portrait des Fils de la charité, un groupe de prêtres qui ont oeuvré auprès des travailleurs et des démunis de Pointe-Saint-Charles, à Montréal, dans les années 1970. Sujet inédit captivant, traité avec intelligence et sensibilité. Images d'époque fascinantes, choisies et utilisées avec soin. Témoignages passionnés et passionnants. (96 min.)

Visitez notre site Internet:
www.cine-clubpromovues.org

<http://www.facebook.com/page/Cine-club-Promovues-de-Val-d'or>

Mercredi le 29 septembre

CINÉ/CONTÉ, PRÉSENTÉ PAR
LE CINÉ-CLUB PROMOVUES DE VAL-
D'OR

FESTIVAL DE CONTES ET LÉGENDES
EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

17h: En première: « Les fontaines sourdent » long-métrage documentaire de Nicolas Godbout. 1072 2Avenue
Entrée : gratuite/sortie payante (selon appréciation)

19h: Conte à Relais « Les trois Vérités ». 12 conteurs/conteuses se succèdent pour vous raconter : « Les trois Vérités ». Salle du festival, 1072 2^e Avenue
Entrée : gratuite/sortie payante (selon appréciation)

19 h 30 - Ciné-conté - Unique au FCLAT, l'assemblage hybride d'un conteur et un réalisateur. Conteurs/conteuses : Benoit Davidson, Nicole Garceau, Frank Sylvestre, André Lemelin, Guy Duchesne, Nicolas Godbout. Réalisateur et réalisatrices : François Jalbert, Julie Dallaire, Martin Noël, Franck Sylvestre et Nicolas Godbout.

Salle du festival. Entrée : 15 \$, étudiant 10 \$. Gratuit pour les membres du Ciné-club Promovues sur présentation de la carte de membre.

www.fclat.com
www.cine-club.promovues.com



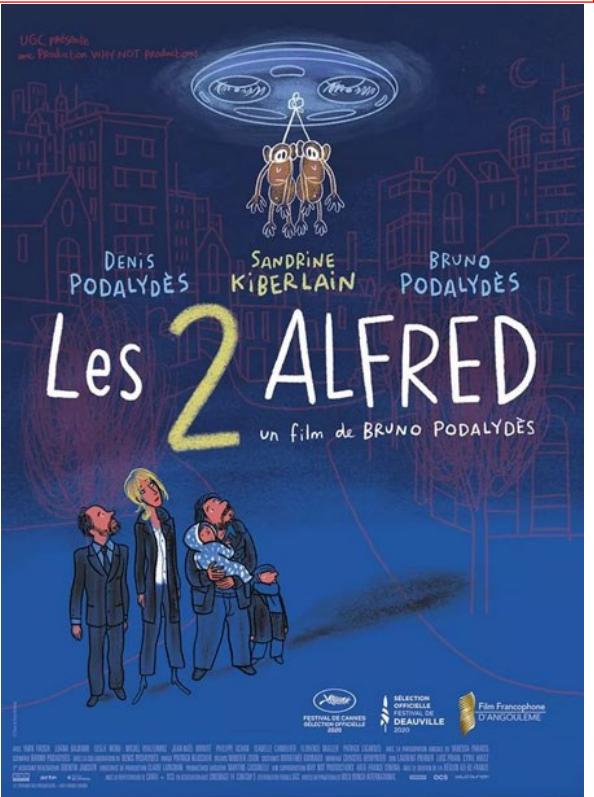
3 et 4 oct.

Un pays qui se tient sage

Fr. 2020. Documentaire de David Dufresne.

Devant la répression du mouvement des Gilets Jaunes en France, des citoyens issus de différents milieux s'interrogent sur l'utilisation de la violence par l'État. Documentaire combinant images fortes et réflexions stimulantes. Dispositif efficace, donnant lieu à des échanges fertiles. Vaste éventail d'opinions et d'images, agencées avec brio. (86 min.)

Le Ciné-Club fait relâche les 10 et 11 octobre pour le congé de l'Action de grâce



17 et 18 oct.

Les 2 Alfred

Fr. 2020. Comédie de Bruno Podalydès avec Denis Podalydès, Bruno Podalydès, Sandrine Kiberlain.

Avec l'aide d'un ami qui gagne sa vie grâce à l'économie de partage, un chômeur fait croire qu'il n'a pas d'enfant au directeur de la start-up qui l'a pris à l'essai. Satire légère des récents courants sociaux et technologiques. Récit truffé d'idées saugrenues. Dénouement consensuel. Réalisation leste. Interprétation réjouissante. (92 min.)

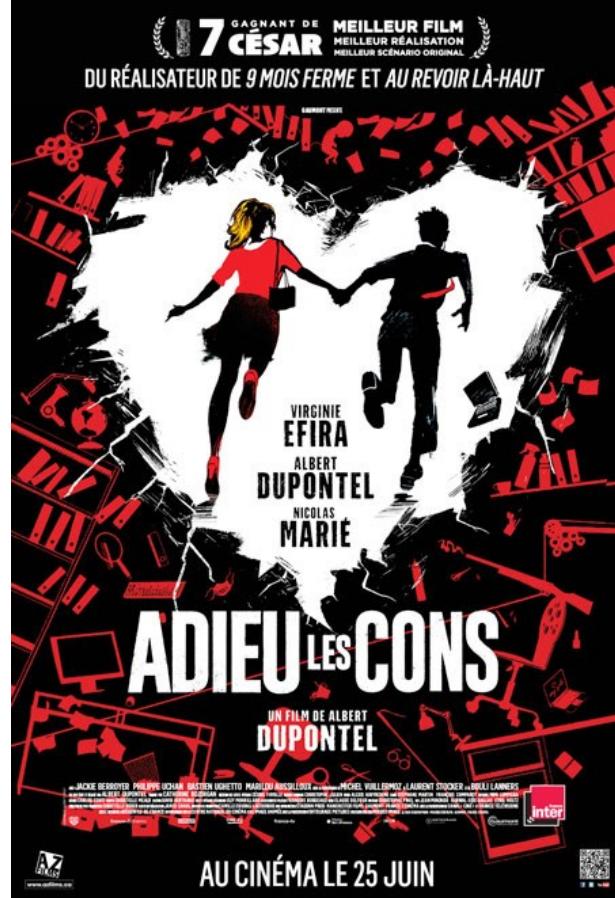


24 et 25 oct.

Envole-moi

It. 2021. Comédie dramatique de Christophe Barratier avec Victor Belmondo, Yoann Eloundou Noah, Gérard Lanvin.

Pour éviter de se faire couper les vivres, un jeune fêtard doit s'occuper d'un patient de son père médecin, un ado polyhandicapé issu d'un milieu modeste. Remake d'un film allemand, inspiré d'une histoire vraie. Traitement simple et délicat de formules éprouvées. Réalisation de métier. Relation symbiotique émouvante entre les deux acteurs principaux. (91 min.)



31 oct. et 1er nov.

Adieu les cons

Fr. 2020. Comédie dramatique de Albert Dupontel avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié. **Une coiffeuse condamnée à court terme par la maladie et un programmeur suicidaire unissent leurs forces pour retrouver l'enfant que la première avait donné en adoption à l'âge de 15 ans.** Brillant hommage au Brazil de Terry Gilliam. Humour décalé. Contours bédéesques des personnages. Grammaire cinématographique recherchée. Fulgurances poétiques. Distribution impeccable. (87 min.)