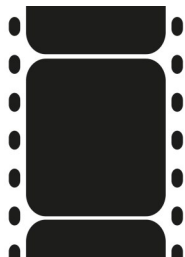


CINÉ CLUB PROMOVUES



PROMOVUES CINÉ-CLUB DE VAL-D'OR
AU CINÉMA CAPITOL

LE DIMANCHE À 19H00 ET
LE LUNDI À 13H10 ET 19H00

CINÉMA
Capitol



SODEC
Québec

Visitez notre site Internet:
www.cine-clubpromovues.org

<http://www.facebook.com/page/Cine-club-Promovues-de-Val-d'or>



8 et 9 nov. **La librairie de Mademoiselle Green** (v.o.s-titrée français)

Royaume-Uni. 2017. Drame de Isabel Coixet avec Emily Mortimer, Patricia Clarkson, Bill Nighy.

En 1959, dans une petite ville anglaise, une jeune veuve désirant ouvrir une librairie se heurte à l'ignorance et à l'hostilité de certains de ses concitoyens. Adaptation mordante du roman de Penelope Fitzgerald. Allégorie sur la place de la culture dans le monde actuel. Mise en scène décapante. Interprétation sans fausse note. (113 min.)

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL!

Après sa présentation en 1ère mondiale à Rouyn-Noranda.

Présence de la réalisatrice **Rachelle Roy**
lundi le 16 novembre!!



15 et 16 nov. **Danser sous la pluie**

Québec. 2020. Documentaire de Rachelle Roy.

Rachelle a tourné les premières images de son film quelques jours à peine après avoir appris qu'elle portait en elle un cancer du sein. Elle ouvre la porte de son jardin secret et s'exprime, sans censure, au sujet des épreuves que la maladie l'oblige à surmonter. Elle parle de ses émotions, communique et explique les résultats des nombreux examens qu'elle subit. Tour à tour, elle cède au découragement, pleure, reprend courage, rit et garde espoir. Au fil du temps, elle devient l'actrice principale de sa propre guérison. (77 min.)



22 et 23 nov. **Vers la lumière**

Japon. 2017. Drame psychologique de Naomi Kawase avec Ayame Misaki, Masatoshi Nagase, Tatsuya Fuji.

En deuil de son père et aux prises avec une mère sénile, une narratrice de films pour non-voyants fait la connaissance d'un photographe qui perd progressivement la vue. Récit lumineux et empathique, célébrant le pouvoir d'évocation du cinéma. Réalisation attentive et expressive. Dernier tiers d'une prenante poésie. Interprètes touchants. (101 min.)



29 et 30 nov. **L'Opéra de Paris**

France. 2017. Documentaire de Jean-Stéphane Bron .

Incursion dans les coulisses de l'Opéra de Paris, au cours de la saison 2015-2016. Illustration éloquent du fonctionnement complexe d'une institution culturelle majeure. Filmage discret, en mode cinéma vérité. (110 min.)



6 et 7 déc. **Désolé de vous avoir manqué**

G.-B. 2019. Drame de Ken Loach avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone.

Nouveau chauffeur franchisé pour une compagnie de messagerie, un vaillant père de famille se retrouve bien vite enseveli sous les amendes et les dettes. Charge sentie contre les pièges de l'économie de partage. Variation actualisée sur les thèmes de prédilection du réalisateur. Mise en scène attentive. Ensemble familial. Jeu naturel. (100 min.)