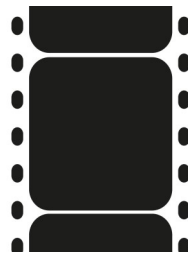


# CINÉ CLUB PROMOVUES



PROMOVUES CINÉ-CLUB DE VAL-D'OR  
AU CINÉMA CAPITOL

LE DIMANCHE À 19H00 ET  
LE LUNDI À 13H10 ET 19H00

CINÉMA  
*Capitol*



Ville de Val-d'Or

SODEC  
Québec

Visitez notre site Internet:  
[www.cine-clubpromovues.org](http://www.cine-clubpromovues.org)

<http://www.facebook.com/page/Cine-club-Promovues-de-Val-d'or>



12 et 13 jan. **Parasites (v.o. s-titrée en français)**

Corée du Sud. 2019. Drame de mœurs de Bong Joon-ho avec Choi Woo-sik, Cho Yeo-Jeong, Song Kang-ho.

**Une famille de chômeurs s'immisce dans la somptueuse demeure bourgeoise d'une mère au foyer très crédule.** Farce sociale cynique glissant vers la farce macabre. Récit imaginaire. Mise en scène peaufinée et évocatrice. Interprétation sans failles. (132 min.) **Palme d'Or, Cannes 2019**



19 et 20 jan. **Antigone**

Québec. 2019. Drame de Sophie Deraspe avec Nahéma Ricci, Nour Belkhiria, Antoine Desrochers.

**En organisant l'évasion de son frère cadet menacé de déportation, une jeune immigrante maghrébine provoque un grand mouvement de solidarité.** Relecture moderne de la tragédie de Sophocle. Enjeux sociaux, familiaux et moraux habilement imbriqués. Réalisation nerveuse et expressive. Nahéma Ricci charismatique et bouleversante. (109 min.)



26 et 27 jan. **Les plus belles années d'une vie**

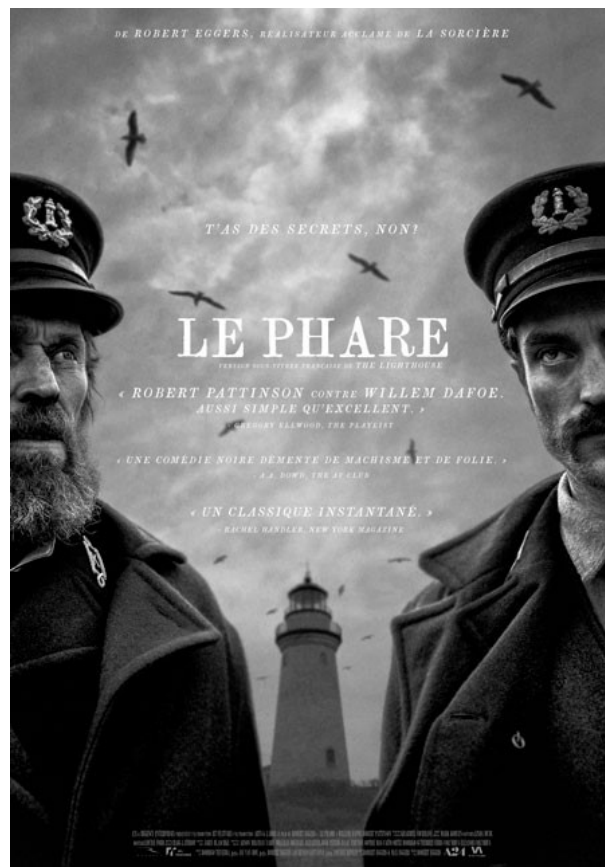
Fr. 2019. Drame sentimental de Claude Lelouch avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Marianne Denicourt. **Une antiquaire et un ancien coureur automobile se retrouvent, cinquante ans après leur brève histoire d'amour.** Troisième volet des tribulations d'un couple mythique du cinéma français. Méditation sensible sur l'usure du temps. Récit parfois facétieux. Réalisation soignée. Jean-Louis Trintignant narquois, Anouk Aimée incandescente. (91 min.)



2 et 3 fév. **Alice et le maire**

France. 2019. Comédie dramatique de Nicolas Pariser avec Anaïs Demoustier, Fabrice Luchini, Nora Hamzawi.

À Lyon, une jeune diplômée en lettres et philosophie est chargée d'insuffler des idées au maire, en panne d'inspiration. Sobre illustration des coulisses d'un cabinet municipal. Scénario misant sur des échanges savoureux, au détriment de la force dramatique. Réalisation classique. Belle alchimie entre Fabrice Luchini et Anaïs Demoustier. (103 min.)



9 et 10 fév. **Le phare (v.o. s-titrée en français)**

États-Unis 2019. Drame psychologique de Robert Eggers avec Willem Dafoe, Robert Pattinson, Valeriia Karaman.

En Nouvelle-Angleterre, à la fin du XIXe siècle, la tension grimpe entre deux gardiens de phare coupés du reste du monde. Face à face prenant, aux confins de la folie et de la mythologie maritime. Humour corrosif. Images d'une beauté à couper le souffle. Exercice de style virtuose. Interprètes remarquables. (110 min.)



16 et 17 fév. **La belle époque**

France. 2019. Comédie dramatique de Nicolas Bedos avec Daniel Auteuil, Doria Tillier, Guillaume Canet.

Un dessinateur désabusé se fait offrir de revivre, dans un décor reconstitué en studio, la soirée de mai 1974 durant laquelle il est tombé amoureux de son épouse. Exercice de style bienveillant et nostalgique. Idée de départ féconde. Belle attention aux détails. Distribution de qualité. (115 min.)

Votre comité du Ciné-Club vous souhaite une excellente année 2019!!

Merci de votre support constant !