

PROMOVUES CINÉ-CLUB DE VAL-D'OR
AU CINÉMA CAPITOL

LE DIMANCHE À 19H00 ET
LE LUNDI À 13H10 ET 19H00



Visitez notre site Internet:
www.cine-clubpromovues.org

<http://www.facebook.com/page/Cine-club-Promovues-de-Val-d-or>



3 et 4 nov. **Mariage d'adieu** ((v.o. s-titrée en français))

É-U. 2019. Comédie dramatique de Lulu Wang avec Awkwafina, Tzi Ma, Gil Perez-Abraham.

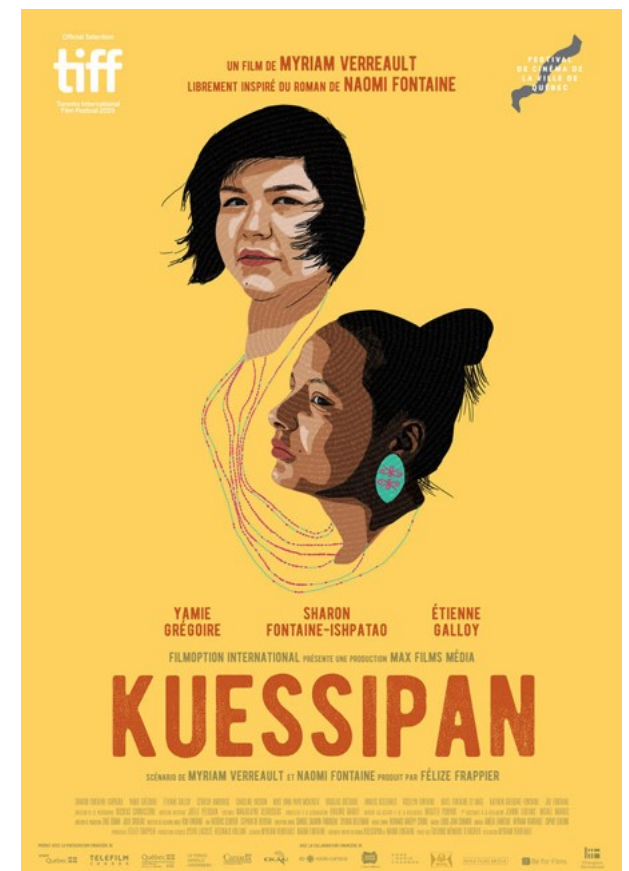
Une jeune New-Yorkaise d'origine chinoise rentre au pays pour faire ses adieux à sa grand-mère, maintenue dans l'ignorance du cancer fatal dont elle est atteinte. Thèmes profonds et universels abordés avec délicatesse. Notes d'humour bienvenues. Réalisation sobre et attentive. Composition pleine d'assurance d'Awkwafina. (100 min.)



10 et 11 nov. **Celle que vous croyez**

France. 2019. Drame de Safy Nebbou avec Juliette Binoche, François Civil, Nicole Garcia.

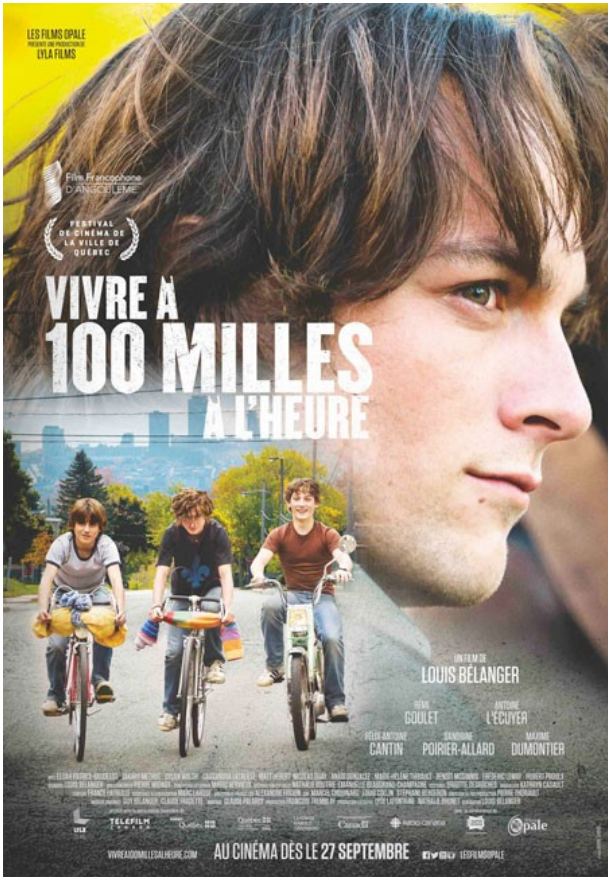
À sa nouvelle psychologue, une professeure d'université divorcée raconte sa liaison épistolaire, via Facebook, avec un photographe de vingt ans son cadet. Adaptation plaisante du roman de Camille Laurens. Scénario alternant entre temps forts et scènes intimistes Grammaire visuelle sophistiquée. Jolie musique. Puissant tandem d'actrices. (102 min.)



17 et 18 nov. **Kuessipan**

Québec. 2019. Drame de Myriam Verreault avec Sharon Fontaine-Ishpatao, Yamie Grégoire, Cédric Ambroise.

À l'approche de l'âge adulte, l'amitié de deux innues de la Côte Nord est mise à l'épreuve par leurs rêves d'avenir divergents. Tableau social patient et à l'abri des formules, inspiré du roman de Naomi Fontaine. Approche intimiste, modeste et attentive aux détails. Interprètes non professionnels très bien dirigés. (117 min.)



24 et 25 nov. **Vivre à 100 milles à l'heure**

Québec. 2019. Chronique de Louis Bélangier avec Rémi Goulet, Antoine L'Écuyer, Félix-Antoine Cantin.

De l'enfance au début de l'âge adulte, trois inséparables camarades de classe encourent des risques de plus en plus grands en se livrant au trafic de drogues. Récit librement inspiré de la jeunesse de l'auteur. Ensemble sincère mais parfois artificiel dans son exécution. Mise en scène experte, attentive aux personnages. Belle unité dans l'interprétation. (104 min.)



1er et 2 déc. **Matthias et Maxime**

Québec. 2019. Drame sentimental de Xavier Dolan avec Gabriel D'Almeida Freitas, Xavier Dolan, Anne Dorval.

Après avoir donné un baiser amoureux à son ami d'enfance dans le contexte du tournage d'un film étudiant, un avocat hétérosexuel bascule dans un trouble profond. Variations sincères et touchantes sur les thèmes chers au réalisateur. Réalisation assurée et expressive, aux tics stylistiques assumés. G. D'Almeida Freitas impressionnant. . (120 min.)



8 et 9 déc. **Dolleur et gloire**

Espagne. 2019. Drame psychologique de Pedro Almodóvar avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz.

La présentation à la cinémathèque d'un de ses plus grands films incite un réalisateur à se réconcilier avec l'acteur principal, après 32 ans de brouille. Oeuvre nostalgique, en grande partie autobiographique. Scénario un brin épisodique, mais fécond thématiquement. Mise en scène maîtrisée. Compositions visuelles raffinées. A. Banderas sobre et sincère. (132 min.)