

PROMOVUES CINÉ-CLUB DE VAL-D'OR
AU CINÉMA CAPITOL

LE DIMANCHE À 19H00 ET
LE LUNDI À 13H10 ET 19H00



Ville de Val-d'Or



Visitez notre site Internet:
www.cine-clubpromovues.org

<http://www.facebook.com/page/Cine-club-Promovues-de-Val-d'or>



22 et 23 septembre **Le mystère Henri Pick**

France. 2019. Comédie dramatique de Rémi Bezançon avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz.

Disgracié pour avoir mis en doute l'identité de l'auteur d'un best-seller publié à titre posthume, un journaliste littéraire ouvre sa propre enquête, avec la fille du défunt. Récit au questionnement pertinent, tiré d'un roman de David Foenkinos. Exploitation expressive des décors naturels. Beau tandem de vedettes. (101 min.)

Dimanche 29 sept.: gratuit pour tous, dans le cadre des Journées de la Culture
Lundi 30 sept.: gratuit pour les membres du Ciné-Club



29 et 30 septembre **Jeune Juliette**

Québec. 2019. Comédie dramatique de Anne Émond avec Alexane Jamieson, Léanne Désilets, Antoine Desrochers.

Inconsciente d'avoir engraissé depuis le départ de sa mère, une adolescente frondeuse et érudite est convaincue de vivre une idylle avec un copain de son grand frère. Récit d'apprentissage drôle et touchant, aux données partiellement autobiographiques. Réalisation vivante, sans effort de recherche de style. Alexane Jamieson excellente dans le rôle-titre. (97 min.)



6 et 7 octobre

L'incroyable histoire du facteur Cheval

France. 2017. Drame biographique de Nils Tavernier avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Zélie Rixhon.

Au tournant du XXe siècle, dans la Drôme, un facteur taiseux construit pour sa fillette un palais "idéal", dont l'architecture biscornue s'inspire de cartes postales exotiques. Évocation sensible et inspirante du destin d'un artiste et d'un père hors norme. Très belles images. Performance admirable d'économie et de subtilité de Jacques Gamblin. (105 min.)

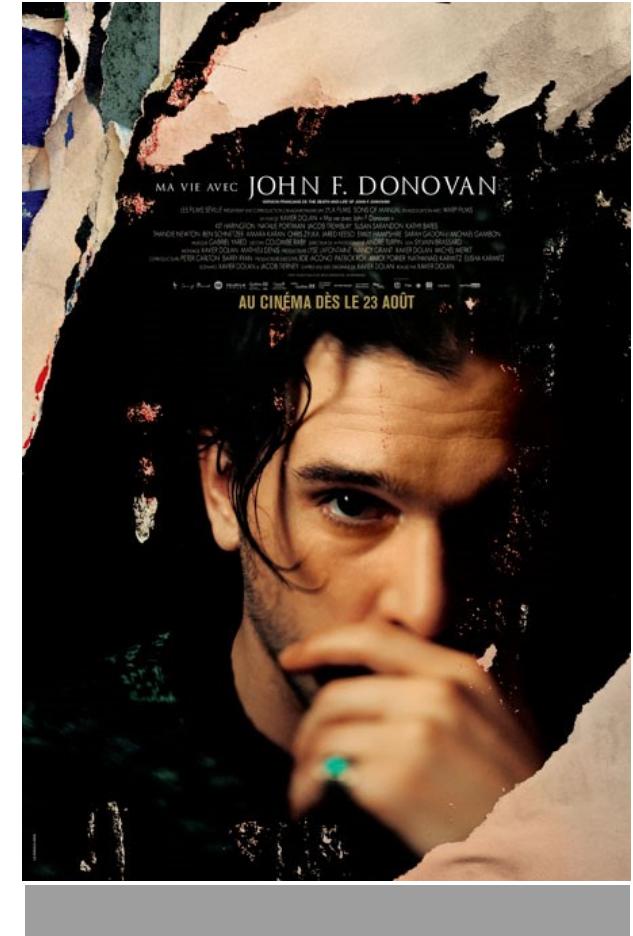
Le Ciné-Club fait relâche le 13 et 14 octobre en raison du congé de l'Action de grâces



20 et 21 octobre L'art de l'auto-défense

É.-U. 2019. Comédie de Riley Stearns avec Jesse Eisenberg, Alessandro Nivola, Imogen Poots.

Inscrit à des cours de karaté, un comptable timoré récemment agressé par des motards tombe sous l'emprise d'un instructeur charismatique. Fable excentrique et noire sur la masculinité toxique. Mise en scène minimalistre et décalée. Composition savoureuse de Jesse Eisenberg. (104 min.)



27 et 28 octobre Ma vie avec John F. Donovan

Canada. 2018. Drame de Xavier Dolan avec Kit Harington, Jacob Tremblay, Ben Schnetzer.

À la mort d'un célèbre acteur américain, un jeune comédien se souvient de la correspondance qu'il a jadis entretenue avec lui, et de l'impact de ces échanges sur leurs vies. Film-somme ambitieux mais inabouti. Narration complexe. Réalisation frôlant l'autoparodie. Distribution impressionnante bien exploitée. (123 min.)