

CINÉ CLUB PROMOVUES



PROMOVUES CINÉ-CLUB DE VAL-D'OR
AU CINÉMA CAPITOL

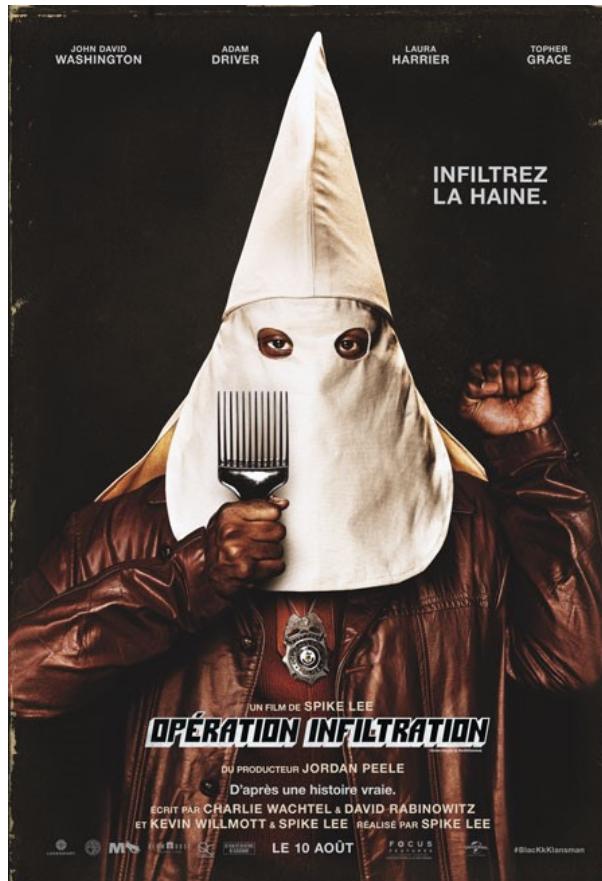
LE DIMANCHE À 19H00 ET
LE LUNDI À 13H10 ET 19H00



SODEC
Québec

Visitez notre site Internet:
www.cine-clubpromovues.org

[http://www.facebook.com/page/Cine-club-
Promovues-de-Val-d'or](http://www.facebook.com/page/Cine-club-
Promovues-de-Val-d'or)



7 et 8 avril **Opération Infiltration** (v.f. de BlacKkKlansman)

É.-U. 2018. Comédie dramatique de Spike Lee avec John D. Washington, Adam Driver, Jasper Paakkonen.

En 1978, un policier noir gagne par téléphone la confiance du Ku Klux Klan qui le croit blanc, puis envoie aux réunions du groupe un collègue juif qui se fait passer pour lui. Mélange de comédie loufoque et de film à message. Ensemble divertissant et percutant. Réalisation vive et assurée. Bons interprètes. (128 min.)



14 et 15 avril **Capharnaüm (v.o. s-titrée en français)**

Liban. 2018. Drame de Nadine Labaki avec Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole.

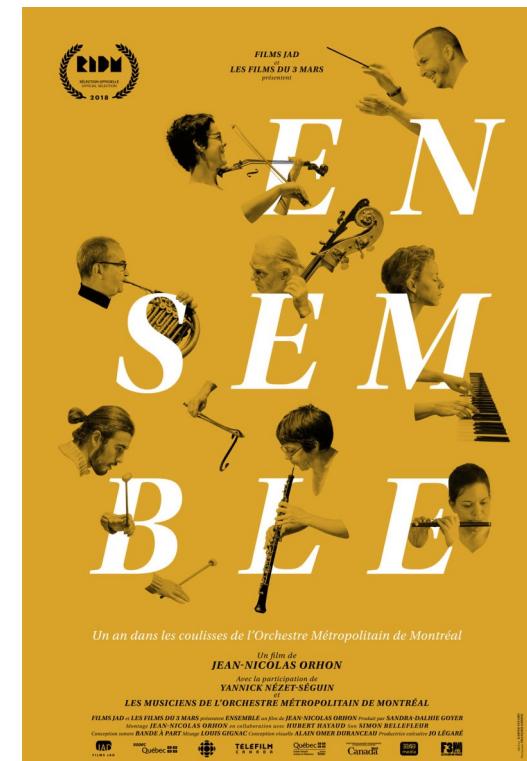
Détenu pour tentative de meurtre, un gamin libanais poursuit ses parents en cour pour l'avoir mis au monde. Plaidoyer rageur pour les droits des enfants. Structure narrative habile, plaçant le spectateur sur le qui-vive. Bagout et naturel hors du commun du petit Z. Al Rafeea. (120 min.)

Prenez note que le Ciné-Club Promovues fait relâche les 21 et 22 avril

Projection spéciale
27 avril à 16h

Au conservatoire de musique de Val d'Or
Gratuit pour tous

À l'automne 2017, l'Orchestre Métropolitain de Montréal entame sa première tournée internationale dans les plus prestigieuses salles d'Europe. Cette série de concerts se veut le couronnement et le paroxysme de la relation riche qui unit les musiciens et leur chef, Yannick Nézet-Séguin. Sur quatre saisons, la caméra de Jean-Nicolas Orhon suit la préparation de cette aventure internationale et s'immisce délicatement dans le quotidien de l'orchestre. (98 min.)

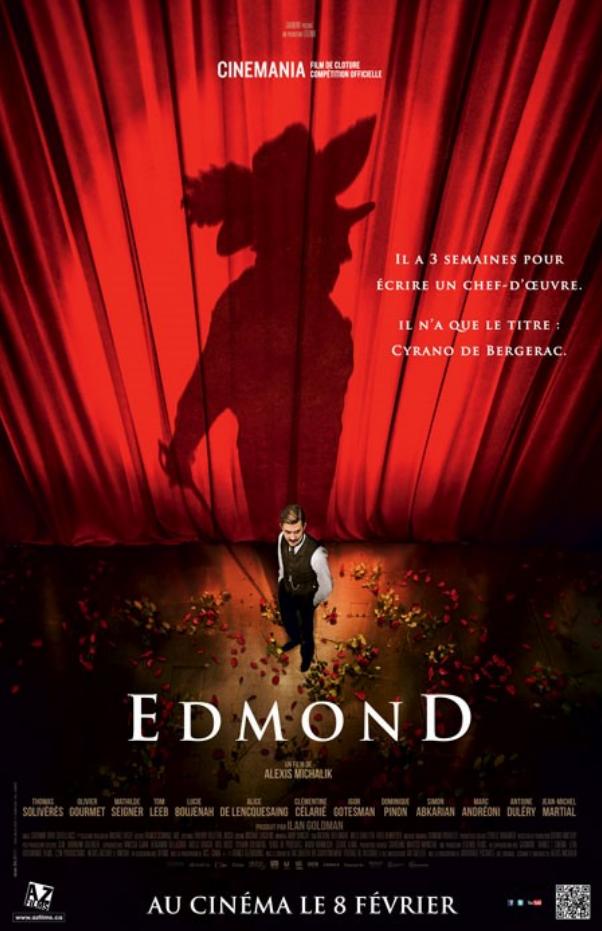




28 et 29 avril Répertoire des villes disparues

Québec. 2019. Drame fantastique de Denis Côté avec Robert Naylor, Diane Lavallée, Josée Deschênes.

Dans un village québécois engoncé dans l'hiver, un étrange accident de la route déclenche une série d'incidents insolites. Récit énigmatique mené avec aplomb. Atmosphère intrigante, entre réalisme et fantastique. Réalisation maîtrisée. Interprétation convaincante. (99 min.)



5 et 6 mai Edmond

France. 2018. Comédie de Alexis Michalik avec Thomas Solivéres, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner.

À l'invitation d'un acteur sur le retour, le jeune Edmond Rostand entreprend en décembre 1897 l'écriture de sa plus célèbre pièce, "Cyrano de Bergerac". Adaptation colorée de la pièce à succès du réalisateur. Hommage vibrant au métier de comédien. Libertés historiques. Mise en scène dynamique. Interprétation alerte. (110 min.)



12 et 13 mai Tout le monde le sait (v.o. s-titrée en français)

Espagne. 2018. Drame de Asghar Farhadi avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín.

L'enlèvement d'une adolescente durant une noce dans un village espagnol éveille des rancœurs et provoque la révélation de troublants secrets de famille. Méditation prenante sur l'amour parental et la culpabilité. Mystère poreux. Dénouement manquant de force dramatique. Réalisation tendue, sertie d'effets de style. Interprètes investis. . (132 min.)

CINÉ/CONTÉ MERCREDI, 5 JUIN 2019

Dans le cadre du

FCLAT

19h: En première: "Les passes croches à Placide ». Une réalisation de David Trempe et Julie Dallaire.

L'entrée du village cause bien des problèmes avec son micro-climat qui empêche les gars à Jack de s'approvisionner convenablement! En plus de Placide qui vient mettre de l'huile sur le feu avec ses rumeurs propagées chez l'épicier Morin.

19h40 Ciné/conté. Le FCLAT a initié en 2006, une expérience multidisciplinaire le CINÉ/CONTÉ. Cette nouvelle expérience du récit est de fait un assemblage hybride d'un conte original d'un conteur avec un réalisateur de film ou de film d'animation. Chaque année, depuis lors, 5 conteurs et réalisateurs se partagent la scène du FCLAT.

Conteurs/conteuses: Claude Boutet, André Lemelin, Jeanne Ferron, Sylvain Vigneau, et une sacrée surprise. **Réaliseurs:** Adama Productions, Julie Dallaire, François Jalbert, Marc Boutin et la surprise! En collaboration avec le Ciné-club Promovues de Val-d'Or.

Entrée: 15\$, étudiant 10\$, **Gratuite pour les membres du Ciné-club Promovues** (sur présentation de la carte de membre).

Site Internet: www.fclat.com

www.cine-clubpromovues.com