

PROMOVUES CINÉ-CLUB DE VAL-D'OR
AU CINÉMA CAPITOL

LE DIMANCHE À 19H00 ET
LE LUNDI À 13H10 ET 19H00



Visitez notre site Internet:
www.cine-clubpromovues.org

<http://www.facebook.com/page/Cine-club-Promovues-de-Val-d'or>



24 et 25 février **Une affaire de famille**

Japon. 2018. Drame de moeurs de Hirokazu Kore-eda avec Lily Franky, Sakuro Ando, Kairi Jyo.

Une étrange famille de voleurs à l'étalage recueille dans son misérable logis une petite fille maltraitée par ses parents. Portrait d'une famille atypique, gorgé de chaleur et d'humanité. Révélations pas toujours amenées subtilement. Réalisation sobre et contrôlée. Excellente interprétation. Palme d'Or 2018 du Festival de Cannes (121 min.)

Prenez note que le Ciné-Club Promovues fait relâche les 3 et 4 mars



10 et 11 mars **La guerre froide (v.o. s-titrée en français)**

Pologne. 2018. Chronique de Paweł Pawlikowski avec Tomasz Kot, Joanna Kulig, Borys Szyc.

De 1949 à 1964, l'histoire d'amour compliquée d'un musicien polonais qui a fait déflection et d'une chanteuse fantasque victime d'un chantage de la part des autorités. Triste récit d'un amour impossible, inspiré de l'histoire des parents du réalisateur. Remarquable sens de l'ellipse. Interprétation intense. Prix de la mise en scène Cannes 2018. (84 min.)



17 et 18 mars **La grande noirceur**

Québec. 2018. Drame de Maxime Giroux avec Martin Dubreuil, Reda Kateb, Sarah Gadon.

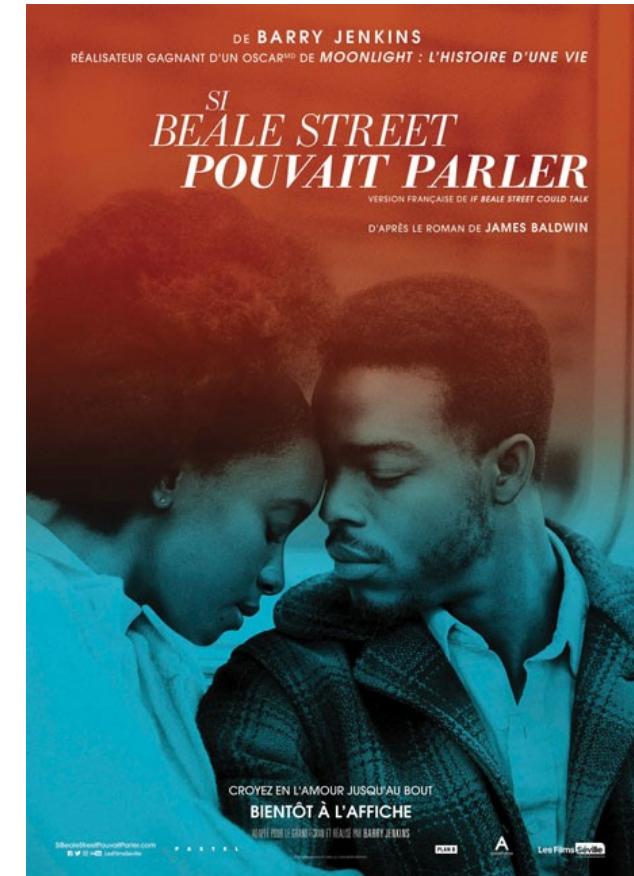
Rentrant au Québec d'un exil dans l'ouest américain pour éviter la conscription, un imitateur de Charlot affronte les inquiétants résidents d'un village fantôme. Puissante épopée onirique. Méditation sur l'Amérique complexe, parfois hermétique. Audacieux mélange de genres. Direction photo délicate. M. Dubreuil habité. (95 min.)



24 et 25 mars **La favorite (v.o. s-titrée en français)**

Irlande. 2018. Drame historique de Yorgos Lanthimos avec Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone. A

Au XVIIIe siècle en Grande-Bretagne, une jeune femme issue de la noblesse déchue dispute à sa cousine son statut de favorite auprès de la vulnérable et influençable reine Anne. Film d'époque d'une modernité phénoménale, par sa forme et son propos. Intrigue à la fois comique et cruelle. Jeux de caméra saisissants. Interprétation supérieure. (119 min.)



1 et 2 avril **Si Beale Street pouvait parler**

É.-U. 2018. Drame social de Barry Jenkins avec KiKi Layne, Stephan James, Regina King.

Dans les années 1970 à Harlem, une jeune Afro-Américaine enceinte tente de faire disculper son fiancé, accusé à tort du viol d'une Portoricaine. Intrigue puissante et fortement emblématique, inspirée du bestseller de James Baldwin. Approche sensorielle, en apesanteur. Distribution irréprochable. Composition émouvante de Regina King. (119 min.)