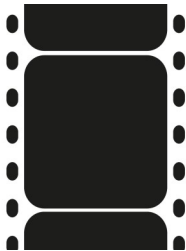


# CINÉ CLUB PROMOVUES



PROMOVUES CINÉ-CLUB DE VAL-D'OR  
AU CINÉMA CAPITOL

LE DIMANCHE À 19H00 ET  
LE LUNDI À 13H10 ET 19H00



Ville de Val-d'Or



Visitez notre site Internet:  
[www.cine-clubpromovues.org](http://www.cine-clubpromovues.org)

<http://www.facebook.com/page/Cine-club-Promovues-de-Val-d'or>



13 et 14 janvier **Au poste!**

France. 2018. Comédie policière de Quentin Dupieux avec Grégoire Ludig, Benoît Poelvoorde, Marc Fraize.

Dans un poste de police parisien, l'interrogatoire du témoin d'un meurtre par un commissaire désabusé prend une tournure surprenante. Prémisse connue prétexte à un réjouissant exercice absurde. Récit bref, mené sans temps mort. Traitement ludique, fondé sur les jeux de langage et les décroissements spatio-temporels. Interprètes épatants. (73 min.)



20 et 21 janvier **Le grand bain**

France. 2018. Comédie dramatique de Gilles Lellouche avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde.

Un groupe d'hommes écorchés par la vie se mettent au défi de représenter la France lors du Championnat du monde masculin de nage synchronisée. Puissant récit d'amitié et de dépassement de soi. Personnages attachants. Réalisation soignée, parfois audacieuse. Trame sonore efficace. Interprétation hors pair. (122 min.)

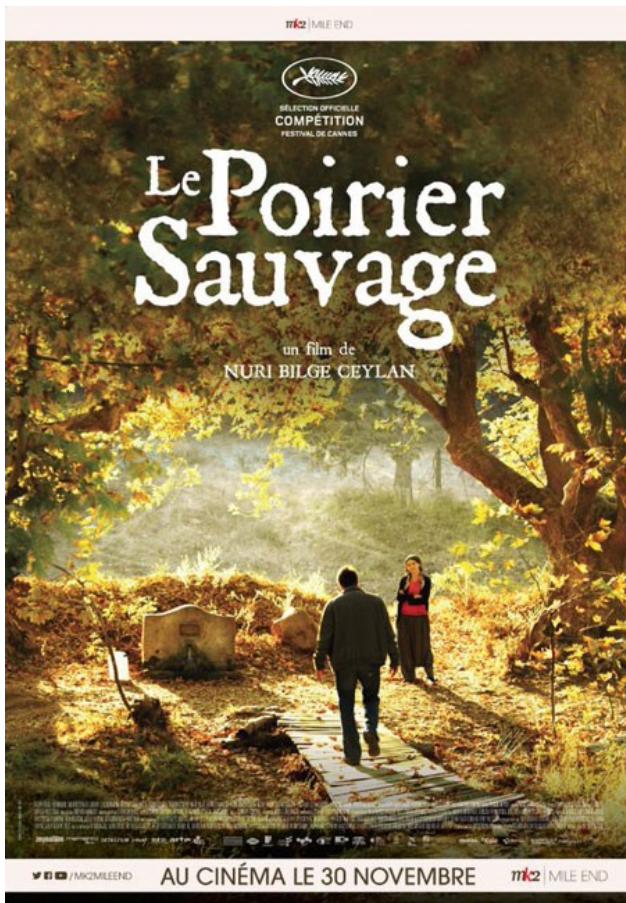


27 et 28 janvier **Garçon effacé**

É.-U. 2018. Drame biographique de Joel Edgerton avec Lucas Hedges, Joel Edgerton, Nicole Kidman, Xavier Dolan, Théodore Pellerin.

Au cours de sa participation à une thérapie de réorientation sexuelle dirigée par un gourou pugnace, un adolescent de l'Arkansas sent la révolte monter en lui. Adaptation compétente mais conventionnelle du récit de Garrard Conley. Traitement un peu lisse. Direction d'acteurs de qualité supérieure. (114 min.)





3 et 4 février **Le poirier sauvage (v.o. s-titrée en français)**

Turquie. 2018. Drame psychologique de Nuri Bilge Ceylan avec Aydin Dogu Demirkol, Murat Cemcir.

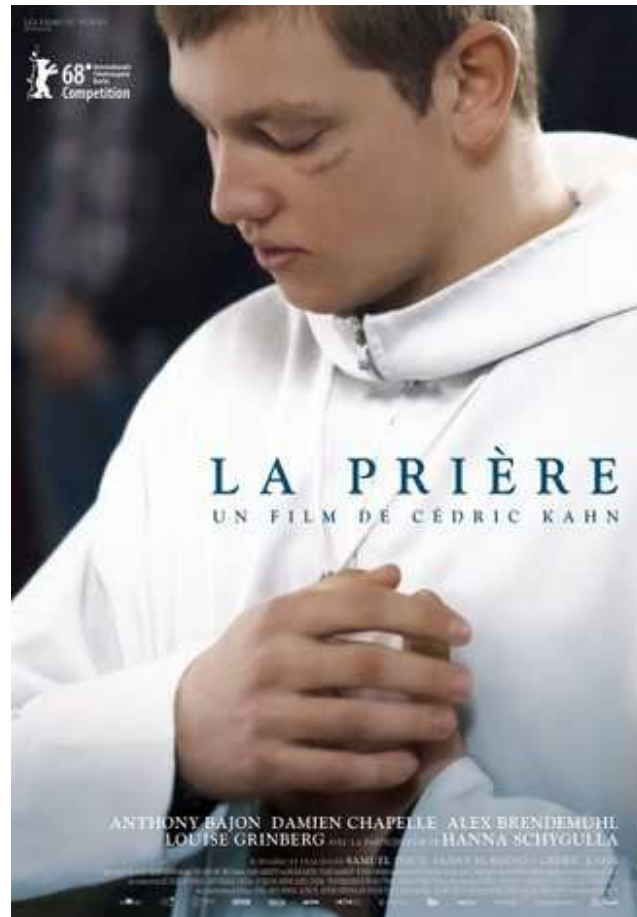
**De retour dans sa ville natale, un aspirant écrivain redoute de devenir instituteur comme son père, un joueur compulsif rêveur qui a plongé sa famille dans les dettes et la honte.** Riche méditation sur la transmission et la perte des illusions. Scénario ponctué de conversations fleuves. Mise en scène recherchée. Distribution très juste. (188 min.)



10 et 11 février **Mlle de Jonquières**

France. 2018. Comédie sentimentale de Emmanuel Mouret avec Cécile de France, Édouard Baer, Alice Isaaz.

**Blessée d'apprendre que son époux ne l'aime plus, une marquise entreprend de le compromettre en le faisant tomber amoureux d'une prostituée.** Série de tableaux bucoliques vivants, inspirée de Diderot. Intrigue de vengeance amoureuse à la fois souriante et perfide. Interprétation dans le plaisir. Excellente Cécile de France. (110 min.)



17 et 18 février **La prière**

France. 2018. Drame de Cédric Kahn avec Anthony Bajon, Damien Chapelle, Alex Brendemuhl.

**Les difficultés d'adaptation d'un héroïnomane de 22 ans, envoyé dans une commune en montagne dirigée par un prêtre catholique pour guérir son problème de dépendance.** Oeuvre patiente et digne sur la foi, la dépendance et le doute. Traitement âpre, sans joliesse. Jeu authentique d'acteurs inconnus ou non professionnels. (107 min.)