

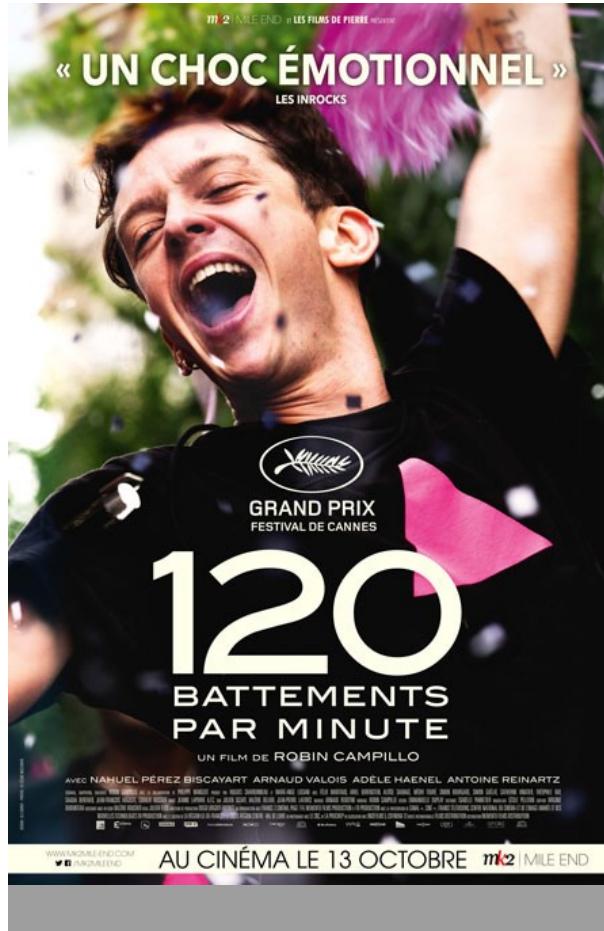
PROMOVUES CINÉ-CLUB DE VAL-D'OR
AU CINÉMA CAPITOL

LE DIMANCHE À 19H00 ET
LE LUNDI À 13H10 ET 19H00



Visitez notre site Internet:
www.cine-clubpromovues.org

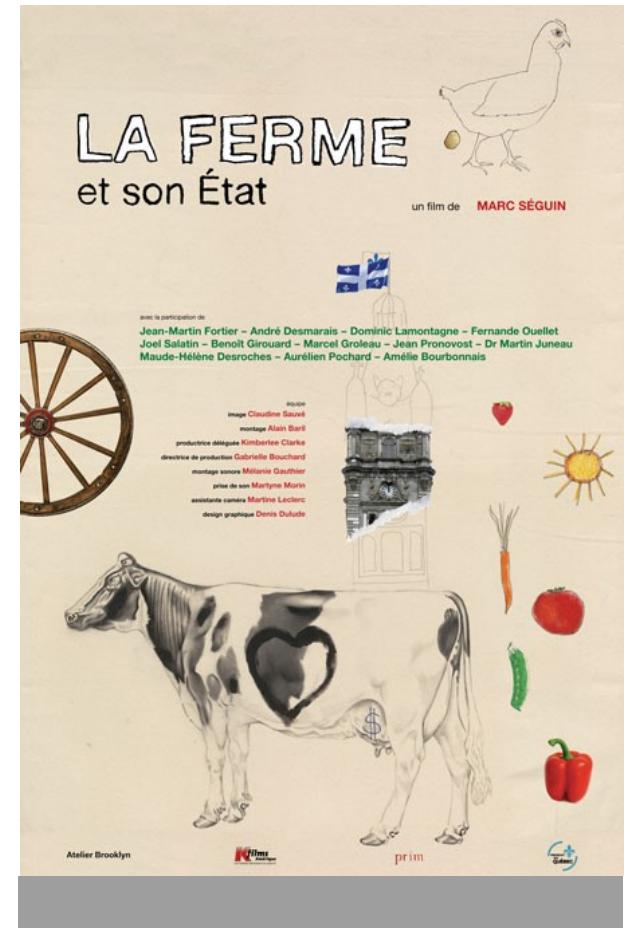
<http://www.facebook.com/page/Cine-club-Promovues-de-Val-d'or>



12 et 13 novembre **120 battements par minutes**

France. 2017. Drame social de Robin Campillo avec Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel.

En 1990, un gay de 26 ans joint la branche parisienne du mouvement de lutte contre le sida ACT UP, où il s'éprend d'un des membres les plus radicaux du groupe. Hommage vibrant aux pionniers d'un combat toujours actuel. Histoire d'amour poignante. Touches poétiques et impressionnistes. Interprètes totalement investis. (140 min.)



19 et 20 novembre **La ferme et son état**

Québec. 2017. Documentaire de Marc Séguin.

Enquête sur les projets de fermes à échelle humaine et sur les obstacles politiques et économiques qui les empêchent de se déployer au Québec. État des lieux fouillé et lucide. Propos à la fois pédagogique et militant. Réalisation soignée. Intervenants articulés, parfois enthousiasmants. (116 min.)

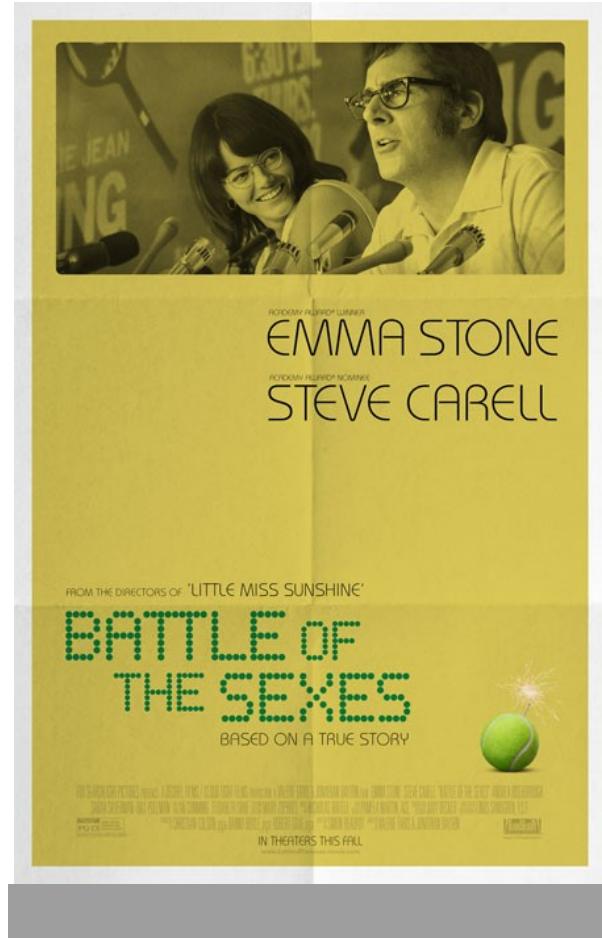


26 et 27 novembre

Retour en Bourgogne

France. 2017. Drame de Cédric Klapisch avec Pio Marmaï, Ana Girardot, François Civil.

Son père étant gravement malade, un viticulteur établi en Australie revient dans sa Bourgogne natale, où il doit décider avec sa soeur et son frère de l'avenir du vignoble familial. Célébration émouvante de la force des liens familiaux. Récit prévisible mais attachant. Réalisation sobre, en phase avec le cycle des saisons. Interprètes sensibles. (114 min.)



3 et 4 décembre **La bataille des sexes (v.o. s-titrée en français)**

É.-U. 2017. Drame sportif de Jonathan Dayton, Valerie Faris avec Emma Stone, Steve Carell.

En 1973, la championne de tennis Billie Jean King affronte dans un match d'exhibition l'ancien numéro un mondial Bobby Riggs, qui défend la supériorité des hommes sur les courts. Aspects personnels et intimes traités avec sensibilité et émotion. Enjeux historiques et sociaux abordés mollement. Réalisation efficace. E. Stone et S. Carell charismatiques. (121 min.)

Présentation spéciale

Au Conservatoire de musique de Val-d'Or
Jeudi 14 décembre, 19h30

Entrée: 5\$

Gratuit pour les membres du Ciné-Club Promovues, du Réseau Libre Savoir et de l'Association France-Québec « La Cuivrée »



Le dernier souffle

Fondé par Jeanne Mance en 1642 en même temps que la ville, l'Hôtel-Dieu de Montréal est sur le point de disparaître, pour être remplacé par le nouveau CHUM. Le dernier souffle nous plonge dans un espace clos où la vie, la mort, l'amour et l'amitié se côtoient. Ce film est surtout une histoire de courage et de résilience, celle de ses derniers occupants. (72 min.)