

6 et 7 nov. Ma mère

Italie. 2014. Drame de Nanni Moretti avec Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini.
Lorsque sa mère tombe gravement malade, une réalisatrice perfectionniste, dépassée par la somme de ses responsabilités, apprend à lâcher prise. *Drame fin, amusant et poignant sur la vulnérabilité et le deuil de la mère. Bande sonore soignée, empreinte de tendresse. Marguerita Buy très juste. John Turturro en pleine forme.* (102 min.)



13 et 14 nov. La reine-garçon

Canada-Finlande. 2015. Drame historique de Mika Kaurismäki avec Malin Buska, Sarah Gadon, Michael Nyqvist.
Au XVII^e siècle, la reine Kristina de Suède tente de concilier sa passion dévorante pour sa dame de compagnie et son rêve de moderniser son pays, déchiré par les guerres de religion. Récit franc et touffu, intégrant habilement enjeux sentimentaux et politiques. Reconstitution d'époque crédible. Photographie admirable. Réalisation énergique. Jeu senti de Malin Buska. (102 min.)



20 et 21 nov. 9 -Le film

Québec. 2016. Film à sketches de Éric Tessier, Stéphane E. Roy, Luc Picard, Ricardo Trogi, Jean-Philippe Duval, Micheline Lanctôt, Érik Canuel, Claude Brie, Marc La-brèche avec Stéphane E. Roy, Anne-Marie Cadieux, Christian Bégin, Hélène Bourgeois-Leclerc
Les thèmes abordés dans la conférence d'un soi-disant expert en communication sont illustrés par neuf histoires mettant chaque fois en scène un des membres de son auditoire. Adaptation ambitieuse d'une pièce de Stéphane E. Roy. Thèmes porteurs développés en surface. Segments tantôt stylisés, tantôt plus fades. Jeu parfois chargé. (98 min.)





27 et 28 nov. Embrasse-moi comme tu m'aimes

Québec. 2016. Comédie dramatique de André Forcier avec Émile Schneider, Juliette Gosselin, Céline Bonnier.

Le fils d'une chapelière, qui rêve d'aller combattre les nazis, renonce à son projet sous la pression de sa soeur jumelle et tombe amoureux de la fiancée de son meilleur ami. Variation inspirée sur le thème des amours interdites. Intrigue un peu flottante. Réalisation de métier. Reconstitution d'époque vivante. Distribution de qualité. (106 min.)



4 et 5 déc. Un petit boulot

France. 2016. Comédie policière de Pascal Chaumeil avec Romain Duris, Michel Blanc, Alice Belaïdi.

Un ouvrier au chômage accepte le mandat que le petit parrain local lui confie, soit celui de liquider son épouse infidèle. Adaptation grinçante et nihiliste d'un roman noir de Iain Levison. Musique des mots bien mise en valeur. Réalisation discrète. Romain Duris délibérément nonchalant. (100 min.)

.

Nouveau! 2\$ de rabais pour les membres du Ciné-Club pour l’Opéra National de Paris au cinéma

20 et 24 nov. Samson et Dalila

Durée: 2h50

L’Opéra est présenté les dimanches à 13h00 et les jeudis à 19h00. La plupart ont un entracte de 10 minutes.



Le Ciné-Club Promovues vous souhaite un heureux temps des Fêtes !!

Nous serons de retour en janvier 2017 avec une toute nouvelle sélection de films.