

- Le Ciné-Club Promovues est présenté en collaboration avec le Service Culturel de la Ville de Val-d'Or et le Cinéma Capitol.

- Les cartes de membres sont à vendre à la billetterie du cinéma Capitol au cout de 20\$. Mi-saison 10\$

- Il est très important d'avoir votre carte en main pour avoir le rabais à chaque représentation du Ciné-club au cinéma Capitol et dans les évènements spéciaux.

Visitez :<http://cineclubpromovues.org>

:<http://www.facebook.com/page/Cine-club-Promovues-de-Val-d'Or>



Ville de Val-d'Or

SODEC
Québec



CINÉ-CLUB PROMOVUES



PROMOVUES CINÉ-CLUB DE VAL-D'OR

AU CINÉMA CAPITOL
LE DIMANCHE À 19h
ET LE LUNDI À 13h10 ET À 19h00

michael
fassbender
kate
winslet
seth
rogen
jeff
daniels
steve jobs

du réalisateur
danny boyle
et
scénariste
aaron sorkin
à venir



**10 et 11 janvier
Steve Jobs**

États-Unis. 2015. Drame biographique de Danny Boyle avec Michael Fassbender, Kate Winslet, Jeff Daniels. (122 min.). La vie agitée du cofondateur de la compagnie Apple, dans les instants précédant les lancements de trois produits révolutionnaires qu'il a mis sur le marché, soit le Macintosh en 1984, le NeXTcube en 1990 et le iMac en 1998. *Allégorie biographique d'une précision chirurgicale. Réflexion brillante sur le pouvoir et la vertu. Réalisation faussement chaotique, parfois excessive. Solide distribution dominée par la composition inspirée de Michael Fassbe*



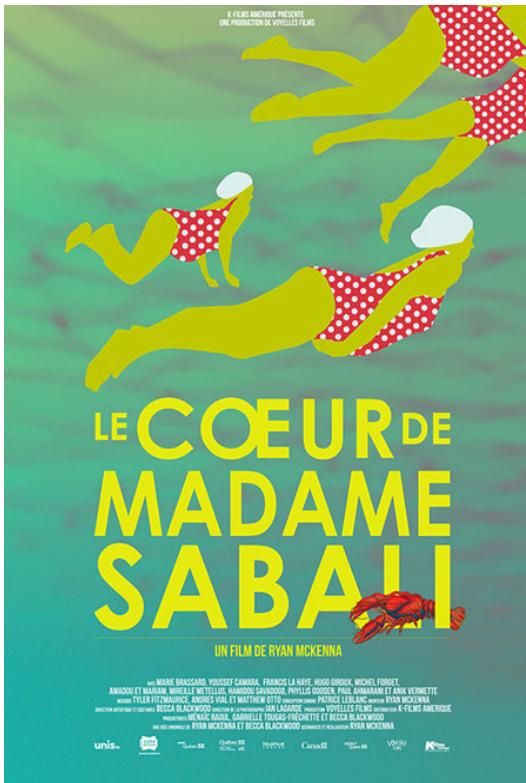
17 et 18 janvier
Les démons

Québec. 2015. Drame de Philippe Lesage avec Édouard Tremblay-Grenier, Pier-Luc Funk, Victoria Diamond. (115 min.). Alors qu'une vague d'enlèvements de garçons sévit dans son quartier résidentiel de Longueuil, un gamin de 10 ans se laisse peu à peu dominer par ses angoisses. *Climat oppressant. Audacieuse rupture de perspective dans le dernier tiers. Emploi expressif de la musique. Plans-séquences placides et précis. Jeu saisissant d'Édouard Tremblay-Grenier.*



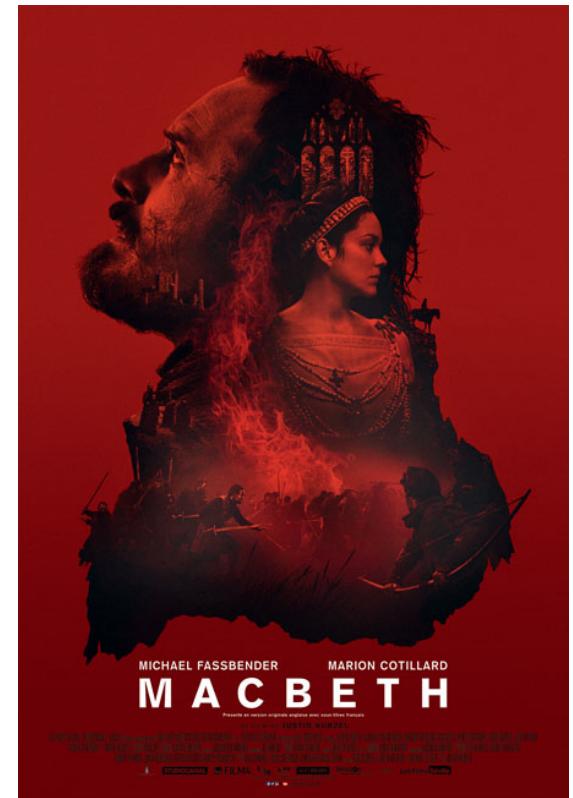
24 et 25 janvier
Un meilleur temps viendra

Allemagne. 2015. Drame psychologique de Wim Wenders avec James Franco, Charlotte Gainsbourg, Marie-Josée Croze. (min.). Quelques années après avoir accidentellement causé la mort d'un enfant, un romancier rencontre la mère célibataire du défunt. *Drame métaphysique grave et torturé sur la culpabilité comme moteur de la création. Travail inspiré sur la profondeur de champ. Entièrement tourné au Québec, dont il capte attentivement le rythme et la couleur des saisons, le film bénéficie une composition inspirée et habitée de James Franco.*



31 janvier et 1er février
Le cœur de madame Sabali

Québec. 2015. Comédie dramatique de Ryan McKenna avec Marie Brassard, Francis La Haye, Youssef Camara. (78 min.). En se faisant transplanter le cœur d'une Malienne assassinée, une quinquagénaire voit en rêve le tueur et développe une relation quasi maternelle avec le fils de la défunte. *Proposition insolite. Humour décalé. Réalisation modeste. Décors colorés. Marie Brassard très investie.*



7 et 8 février
Macbeth (v.o. sous-titrée anglais)

Grande-Bretagne. 2015. Drame de Justin Kurzel avec Michael Fassbender, Marion Cotillard, David Thewlis. (113 min.). Au Moyen Âge, un général écossais, obsédé par une prophétie lui promettant le trône, commet un régicide qui l'entraîne dans une spirale infernale. *Adaptation endiablée de la pièce de Shakespeare. Choix scénaristiques surprenants. Musique suffocante à souhait. Photographie fastueuse. Marion Cotillard et Michael Fassbender brillant.*